

Henvendelse til Skattestyrelsen
Til Skattestyrelsen,

Jeg ønsker hermed at gøre opmærksom på et længere sagforløb vedrørende April Sandbäck / Novaïre, som efter min opfattelse bør vurderes nærmere af Skattestyrelsen med henblik på mulig økonomisk og skattemæssig uredelighed.

Sagen vedrører et omfattende samarbejdsforløb omkring management, bogproduktion, salg, distribution og projektudvikling, hvor jeg gennem forløbet har oplevet betydelige økonomiske uoverensstemmelser, skiftende budgetmodeller, uklare betalingsforhold samt oplysninger om økonomiske dispositioner, som efterfølgende ikke stemte overens med de faktiske forhold.

BAGGRUND FOR FORLØBET

Samarbejdet begyndte i slutningen af 2025 i forbindelse med udvikling, management og produktion af et større bogprojekt.

Der blev indgået managementaftale samt flere tilknyttede aftaler vedrørende:

- bogproduktion,
- redaktion,
- grafisk arbejde,
- tryk,
- presse,
- salg,
- distribution,
- samt øvrige produktions- og managementrelaterede ydelser.

Projektet blev løbende præsenteret som professionelt organiseret og økonomisk disponeret gennem Novaïre.

Der blev blandt andet oplyst, at:

- produktionen var planlagt,
- leverandører var tilknyttet,
- tryk og produktionsforløb var under kontrol,
- samt at nødvendige betalinger blev håndteret gennem projektets økonomi.

På baggrund af disse oplysninger indbetalte jeg betydelige beløb til projektet.

ØKONOMISKE MODSÆTNINGER OG SKIFTENDE MODELLER

I løbet af marts og april 2026 begyndte der efter min opfattelse at opstå alvorlige økonomiske uoverensstemmelser.

Dette omfattede blandt andet:

- skiftende økonomiske opstænder,
- ændrede budgetmodeller,

- nye betalingskrav,
- ændrede provisionsberegninger,
- modregningsmekanismer,
- samt modstridende oplysninger om projektets økonomiske status.

Projektets økonomiske modeller ændrede sig markant mellem forskellige budgetversioner.

Projektet fremstår i tidligere modeller som værende tæt på betydeligt underskud, mens senere opstænder pludselig viste væsentligt forbedret økonomi – samtidig med at yderligere omkostninger blev tilføjet.

Samtidig ændrede:

- netto-/bruttoforudsætninger,
- provisionsgrundlag,
- distributionsberegninger,
- samt præsentationen af projektets økonomi sig løbende gennem forløbet.

Der blev efter min opfattelse aldrig fremlagt en klar, konsistent eller verificerbar forklaring på disse ændringer.

URIGTIGE OPLYSNINGER OM BETALINGER

Det er dokumenteret i skriftlig korrespondance, at April Sandbäck flere gange oplyste, at:

- tryk var betalt,
- leverandører var betalt,
- produktionen var sikret,
- samt at projektets økonomi var disponeret og håndteret korrekt.

Efterfølgende har flere leverandører imidlertid direkte og skriftligt oplyst, at de aldrig modtog betaling.

Dette gælder blandt andet:

- grafiker Michella 
- samt redaktør Anne Krøjgaard.

Grafikeren har skriftligt bekræftet, at hun trods gentagne rykkere aldrig modtog betaling, samtidig med at jeg modtog oplysninger om, at betalingen var gennemført.

Der foreligger således efter min opfattelse en væsentlig modstrid mellem de økonomiske oplysninger, jeg modtog, og leverandørernes faktiske betalingsstatus.

TRYKDEPOSITUM OG PRODUKTIONSFORHOLD

Jeg modtog flere gange oplysninger om, at der allerede var indbetalt betydelige beløb til trykkeriet for at sikre hurtigere udgivelse og produktionsplads.

Det blev blandt andet oplyst:

- at der var indbetalt depositum i EUR,
- at produktionen var fremskyndet,
- samt at dette skulle sikre hurtig udgivelse uden forsinkelser.

Senere blev projektet imidlertid:

- „pauseret“,
- og efterfølgende forsøgt udskudt til efteråret.

Der er samtidig fortsat ikke fremlagt:

- trykfaktura,
- betalingskvittering,
- produktionsberkræftelse,
- eller anden verificerbar dokumentation for den oplyste tryk- og produktionsstatus.

MISTANKE OM MOMS-, FAKTURA- OG REGNSKABSUREDELIGHED

På baggrund af de økonomiske opstænder, de skiftende beregningsmodeller, de manglende leverandørbetalinger samt de fortsat manglende betalings- og regnskabsbilag har jeg en alvorlig mistanke om, at der kan foreligge omfattende økonomiske og skattemæssige uregelmæssigheder.

Dette omfatter efter min opfattelse mulig:

- fakturarelateret uredelighed,
- urigtige økonomiske dispositioner,
- mangelfuld eller urigtig bogføring,
- moms- og afgiftsmæssige uregelmæssigheder,
- samt eventuelle forhold relateret til internationale betalinger, told og økonomisk registrering.

Mistanken bygger blandt andet på:

- de markante økonomiske forskydninger mellem budgetversioner,
- de modstridende oplysninger om betalinger,
- de manglende leverandørbetalinger,
- de fortsat manglende regnskabs- og betalingsbilag,
- samt manglende verificerbar dokumentation for centrale økonomiske dispositioner.

Jeg har samtidig en alvorlig mistanke om, at projektmidler, som blev indbetalt til konkrete produktions- og leverandørførmål, ikke er blevet anvendt til de oplyste formål, på trods af at jeg flere gange skriftligt fik oplyst, at betalingerne var gennemført.

Sammenholdt med de væsentlige økonomiske uoverensstemmelser, de skiftende budgetmodeller samt de fortsat manglende regnskabs- og betalingsbilag giver dette efter min opfattelse grundlag for mistanke om systematisk økonomisk uredelighed.

KLIENTKONTO – ØREMÆRKEDE MIDLER SOM IKKE ER VIDERESENDT

Et særligt forhold, som efter min opfattelse bør vurderes nærmere, er anvendelsen af en såkaldt klientkonto.

April Sandbäck har over for mig oplyst, at projektmidler er deponeret på en sådan klientkonto, hvorfra øremærkede beløb skulle udbetales direkte til leverandørerne. Dette fremgår eksplicit af skriftlig korrespondance, herunder særligt en e-mail hvori det anføres:

„20.000 kr er betalt direkte af dig / 17.000 kr ønskes udbetalt fra klientkonto“

Det er imidlertid dokumenteret, at de øremærkede midler på klientkontoen ikke er videresendt til leverandørerne:

- Grafiker Michella [REDACTED] har pr. 7. maj 2026 stadig ikke modtaget betaling trods 4 betalingspåmindelser via Dinero, 3 SMS-rykkere og 2 telefonopkald – selv om April Sandbäck skriftligt oplyste, at grafikeren var betalt.
- Redaktør Anne Krøjgaard bekræfter ikke modtagelse, selv om det skriftligt blev oplyst, at revisoren havde frigivet beløbet, og at „redaktøren har pengene på sin konto i morgen“ (e-mail 13. april 2026).
- Jeg valgte selv at betale redaktøren direkte med 20.000 kr, fordi jeg ikke stolede på, at midlerne ville blive videresendt fra klientkontoen – selv om disse midler ifv. April Sandbäck allerede var øremærket og håndteret derfra.

Beløbene oplyst som værende på klientkontoen ændrer sig desuden konsekvent uden forklaring – trykdepositum opgives som henholdvis 5.000 EUR (flere datoer i marts), derefter 3.000 EUR (2. april) og senest 28.000 kr. i den seneste e-mail. Der er aldrig fremlagt kvittering for nogen af disse beløb trods direkte opfordring.

Det er min opfattelse, at midler indsat på klientkontoen øremærket til leverandørbetaling ikke er anvendt til de oplyste formål. Dette rejser efter min vurdering alvorlige spørgsmål om:

- hvorvidt midlerne reelt er deponeret på en adskilt klientkonto,
- om beløbene er bogført og momsangivet korrekt,
- og om midlerne er anvendt til egne formål frem for de oplyste leverandørbetalinger.

INTERNATIONALE FORHOLD OG VIRKSOMHEDSSTRUKTUR

Det bemærkes samtidig, at virksomhedens struktur, driftsforhold og økonomiske konstruktion efter min opfattelse fremstår særdeles uklare og giver anledning til alvorlig skattemæssig og regnskabsmæssig bekymring.

Jeg er blevet bekendt med, at Novaire opererer med virksomhedsadresse i Søborg, samtidig med at væsentlige dele af virksomhedsdriften efter det oplyste foregår fra Tyrkiet.

Sammenholdt med:

- de omfattende økonomiske uoverensstemmelser,
- de skiftende budget- og betalingsmodeller,
- de manglende leverandørbetalinger,
- de fortsat manglende regnskabs- og betalingsbilag,
- de uklare internationale betalingsforhold,
- samt de modstridende oplysninger om virksomhedens økonomi og dispositioner,

giver dette efter min opfattelse grundlag for alvorlig bekymring omkring:

- mulig moms- og fakturarelateret uredelighed,
- skalkonstruktioner,
- uklar virksomhedsdrift,
- udenlandske økonomiske dispositioner,
- momsregistrering,
- reel driftsadresse,
- samt mulig manglende sammenhæng mellem virksomhedens oplyste struktur og den faktiske økonomiske aktivitet.

Jeg finder det samtidig relevant at oplyse, at virksomhedsstrukturen efter min opfattelse fremstår opdelt i flere led og selskabs-/aftalekonstruktioner, hvor klienter pålægges betalinger på tværs af flere separate dele af forløbet, samtidig med at det fremstår uklart:

- hvilke konkrete rettigheder klienterne reelt opnår,
- hvordan betalingerne bogføres og disponeres,
- hvilke enheder der fakturerer hvilke ydelser,
- samt hvordan indtægter, provisioner og projektmidler fordeles mellem de involverede dele af virksomheden.

Under forløbet oplevede jeg samtidig betydelige ændringer i:

- provisionsmodeller,
- modregningsmekanismer,
- betalingsstrukturer,
- samt økonomiske beregningsgrundlag,

hvilket efter min opfattelse yderligere understøtter behovet for en nærmere undersøgelse af:

- virksomhedens regnskabsføring,
- momsforhold,

- fakturering,
- internationale betalingsstrømme,
- reel driftsadresse,
- samt sammenhængen mellem de oplyste økonomiske dispositioner og den faktiske virksomhedsdrift.

Sammenholdt med de dokumenterede urigtige oplysninger om betalinger, de manglende leverandørbetalinger samt den fortsatte mangel på verificerbar dokumentation finder jeg, at der er grundlag for en grundig økonomisk og skattemæssig undersøgelse af Novaïre og de tilknyttede økonomiske dispositioner.

TIDLIGERE OPLYSNINGER OG BEKYMRINGER

Jeg er efterfølgende blevet bekendt med oplysninger fra tidligere samarbejdsrelationer og offentligt tilgængeligt materiale, som efter min opfattelse giver yderligere anledning til bekymring omkring et muligt systematisk mønster i de økonomiske forhold omkring April Sandbäck's virksomhedspraksis.

Jeg er blandt andet blevet oplyst om, at tidligere arbejdsgiver og forlagsrelaterede samarbejdspartnere har udtrykt alvorlig bekymring vedrørende tidligere økonomiske forhold og dispositioner relateret til hendes arbejde for andre virksomheder.

Jeg er samtidig blevet opmærksom på offentligt tilgængelige artikler og omtaler vedrørende tidligere strafferetlige forhold relateret til økonomisk kriminalitet.

DOKUMENTATION

Jeg er i besiddelse af omfattende dokumentation, herunder:

- økonomiske opstænder,
- kontrakter,
- betalingshistorik,
- budgetanalyser,
- SMS- og mailkorrespondance,
- leverandørberkræftelser,
- samt øvrigt materiale relateret til projektets økonomi og betalingsforløb.

Dette materiale kan fremsendes efter nærmere anvisning.

ANMODNING

Jeg anmoder hermed om, at Skattestyrelsen vurderer:

- om klientkontoen er oprettet, ført og bogført korrekt, og om øremærkede midler faktisk er anvendt til de oplyste leverandørbetalinger,
- om der foreligger forhold af skattemæssig relevans,
- om moms- og afgiftsforhold er håndteret korrekt,

- om fakturering og bogføring stemmer overens med de oplyste dispositioner,
- om virksomhedsstruktur, driftsadresse og økonomiske dispositioner stemmer overens med den faktiske aktivitet,
- samt om der bør foretages nærmere økonomisk gennemgang af de tilknyttede betalinger, regnskaber og økonomiske dispositioner.

Med venlig hilsen

